

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Отдел образования Исполнительного комитета
Нурлатского муниципального района РТ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительное образование
«Центр детского творчества «Килэчэк» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «5» сентября 2022г



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ
Э.Р. Бикинсева
Приказ № 64
от «5» сентября 2022г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный краски»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 10 - 14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Гурьянова Наталия Анатольевна
педагог дополнительного образования

г. Нурлат, 2021 год.

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительное образования «Центр детского творчества «Килэчэк» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан.
2	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для учащихся с ограниченными возможностями здоровья «Волшебные краски »
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Гурьянова Наталия Анатольевна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст учащихся	10-14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	- адаптированная программа - общеразвивающая - ориентация на метапредметные и личностные результаты образования - групповая, индивидуальная
5.4.	Цель программы	- Знакомство детей с нетрадиционными техниками изображения; - Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования; - Организация досуга детей
6	Формы и методы образовательной деятельности	формы обучения – групповая, индивидуальная, экскурсия, практическое занятие, конкурсы, викторины, Методы – словесный, наглядный, демонстративный, исследовательский, поисковый
7	Форма мониторинга результативности	Модифицированная методика Лейчуг Л.И. «Выявление уровня нравственно-этической ориентации учащихся». Выявление духовных качеств личности средствами народного искусства Диагностика художественно – творческих способностей учащихся «5 РИСУНКОВ» (Н. А. Лепская)
8	Результативность реализации программы	- Наличие знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества; - Успешное освоение навыков изобразительного творчества, и развитие интереса

		<p>к искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие способностей детей работать индивидуально и осуществлять коллективные работы; - Способность самостоятельно выполнять творческие задания; - Проявление фантазии при выполнении работ разной сложности; - Развитие фантазии, воображения, проявляющихся в конкретных формах творческой художественной деятельности; - Устойчивый интерес к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству; - Развитие творческого мышления, индивидуальности и самостоятельности. - Самореализация через участие в выставках и конкурсах. - Сохранность контингента детей;
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	-
10	Рецензенты	-

ОГЛАВЛЕНИЕ.

- 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**
- 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.**
- 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**
- 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**
- 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**
- 6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / ПРОВЕРКИ.**
- 7. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**
- 8. ПРИЛОЖЕНИЕ.**
- 9. КАЛЕНДАРНО – УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе примерной программы внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – (стандарты второго поколения).

Программа внеурочной деятельности «Волшебные кисточка» ориентирована на создание условий для: расширения опыта поведения, деятельности и общения; творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами; профессионального, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: базовый.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ Образовательная программа внеурочной деятельности детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Работа в кружке не дублирует программный материал по трудовому обучению для детей с ОВЗ, а расширяет и углубляет сведения о работе с бумагой и картоном, тканью, нитками, пластилином, а также о работе с другими материалами, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работа кружка организуется с учетом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа учитывает следующие нормативные документы:

- Закон РФ «Об образовании» №273 от 29.12.2012г.
- Концепцию развития дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10
- Приказ Минпроса России от 3.09.2019 г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем
- дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- СП №2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28
- Устав МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ;

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Содержание программы моделируется на основе современных педагогических подходов, среди которых особенно значимы:

- **Личностно – ориентированный подход.** Изобразительное искусство – культурное пространство для формирования и развития личности ребенка. Программа построена с учетом интересов обучающихся, их возрастных особенностей. Это создает условия для формирования готовности личности к саморазвитию, потребности в самообразовании, способности адаптироваться в быстро меняющемся мире, ориентации в современном информационном пространстве культуры и искусства;
- **Региональный подход.** Учитываются художественные традиции историко–культурные связи, сложившиеся в данном регионе России, что создает возможности для участия в создании эстетического и этно- художественного пространства и развития самосознания ребенка как носителя национальной культуры при сохранении толерантности и развитии интереса к искусству разных народов Отечества и Земли.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ Программу отличает открытость к художественному многообразию, обращенность к искусству и художественной культуре национального уровня, а также к ее региональным проявлениям (особенностям культуры праздников и обычаев). Программа является целостным интегрированным курсом, включает основы художественного изображения, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

- Знакомство детей с нетрадиционными техниками изображения;
- Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования;
- Организация досуга детей.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Коррекционно-Развивающие:

- Развивать умение находить нетрадиционное сочетание различных изобразительных материалов (восковые мелки и акварель, рисование ватными палочками, обрывная аппликация, скатывание бумажных салфеток, оригами, кляксография с трубочкой, торцевание, рисование манкой, витражная роспись, печатание листьями, монотипия).
- Развивать интерес к изобразительным и выразительным возможностям различных художественных материалов и к разнообразной технике рисования; давать возможность самим выбирать способ и технику для выразительного изображения того или иного образа.
- Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей.
- Развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- Развивать коммуникативные умения и навыков, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитывающие

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать аккуратность.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. 10-15 лет

ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ: 144 часа еженедельно.

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: групповая

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 1 год

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название, разделы, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Условия безопасной работы.	1	1		Беседа	Входной контроль

2	«Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»	1	1		Беседа	Игровое анкетирование
3	Цветовыведение . Цветовой круг. Цветовой спектр .Теплые цвета.	4	1	3	Объяснение, практическое занятие	-
4	Смешивание цветов. Сложный цвет. Холодные цвета	3	1	2	Объяснение, практическое занятие	-
5	«Земля одна, а цветы на ней разные» Практическая работа: рисование с натуры осенних цветов (акварель, гуашь). Ваза с цветами	3	1	2	Объяснение, практическое занятие	Контроля
6	Декоративное панно из природных материалов	4	1	3	Объяснение, практическое занятие	-
7	Живопись . Знакомство с жанрами живописи. Осенний пейзаж	4	1	3	Объяснение, практическое занятие	-
8	<i>Нетрадици-е методы рисования.</i> Метод «Печатание листьями», На брызг	3	1	2	Объяснение, практическое занятие	Опросы
9	Морской пейзаж: линия горизонта и колорит... Аквариум (вода, рыбки, водоросли) Морское дно	3	1	2	Объяснение, практическое занятие	-
10	Грустный дождик. Образ дождя.	3	1	2	Объяснение, практическое занятие	-
11	Техника по «сырому». «Снежные горы»	3	1	2	Объяснение, практическое занятие	-
12	Зимний пейзаж	4	1	3	Объяснение, практическое занятие	-
13	«Золотая рыбка»	4	1	3	Объяснение, практическое занятие	-
14	«Возможности использования городецкой росписи на занятиях по рисованию для развития творческих способностей детей»	4	1	3	Объяснение, практическое занятие	Выставки
15	Разделочная доска – роспись, оформлении предмета быта.	4	1	3	Объяснение, практическое занятие	-
16	Радуга, зебра, Рисование цветными карандашами.	3	1	2	Беседа	-
17	Силуэт дерева. Изображение дерева с	3	1	2	Беседа	-

	натуры. Рисование акварелью					
18	Цветы весны. Рисование ватными палочками	3	1	2	Объяснение, практическое занятие	-
19	Подарок из цветов.	4	1	3	Объяснение, практическое занятие	-
20	Дымковская игрушка. Рисование с фломастерами	4	1	3	Объяснение, практическое занятие	Анкетирования
21	«Моя любимая домашняя животное». Рисования кошки, собаки.	3	1	2	Объяснение, практическое занятие	-
22	Елочка – красавица. Контурное торцевание	3	1	2	-	-
23	«Снегирь на ветке рябины» Птицы зимой	4	1	3	Беседа	-
24	«Ах, этот Новый год», рисование акварелью	4	1	3	Беседа	-
25	«Снежинка» , Узоры снежинок	4	1	3	Объяснение, практическое занятие	-
26	Силуэт зимнего дерева. Рисования с восковыми мелками.	4	1	3	Объяснение, практическое занятие	-
27	Самый верный друг «Собачка»	3	1	2	Объяснение, практическое занятие	-
28	«Дерево» - чувашский орнамент, «Тюльпан» - татарский орнамент	3	1	2	Объяснение, практическое занятие	Дидактическая игра
29	“Русская матрешка”, рисование акварелью	4	1	3	Объяснение, практическое занятие	-
30	Сказочное дерево «У лукоморья дуб зеленый»	4	1	3	Объяснение, практическое занятие	-
31	"Белая безеда под моим окном» . Рисование вид из окна	3	1	2	Объяснение, практическое занятие	-
32	«Мой любимый папа». Рисование портрета папы	3	1	2	Объяснение, практическое занятие	-
33	«Грачи прилетели», «Ворона».	3	1	2	Объяснение, практическое занятие	-
34	Забавные ладошки	4	1	3	Объяснение, практическое занятие	-
35	«Дельфины». Кораблик	4	1	3	Объяснение, практическое занятие	-
36	«Весна» пейзаж . «Ручеек». Разные насекомые (Божья коровка Рисование с акварелью	3	1	2	Объяснение, практическое занятие	-

37	"Рисуем место, где хотели бы побывать"	3	1	2	Объяснение, практическое занятие	-
38	«Доброе дело»	4	1	3	Беседа	-
39	Открытка папе «23 февраля». Рисования с акварелью	4	1	3	Объяснение, практическое занятие	-
40	«Правнуки рисуют Победу»	4	1	3	Объяснение, практическое занятие	-
41	«Парус на море». Домик в лесу»Рисование с простым карандашом.	4	1	3	Объяснение, практическое занятие	-
42	«Маковое поле» , Березовая роща Рисование гуашью	2	1	1	Объяснение, практическое занятие	-
43	Выставка детских рисунков. Экскурсия	2	1	1	Беседа	Конкурс творческих работ
		144	43	101		

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Кружок по изобразительной деятельности «Волшебные краски» рассчитан на посещение детьми с разной степенью умственной отсталости, с тяжелыми множественными нарушениями развития. Практически всегда дети с глубокой умственной отсталостью имеют дополнительные расстройства и нарушения различной этиологии. Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний: неспособность из деталей создать единое целое (синтез); эти дети не могут анализировать видимый объект (у чучела вороны не видят лап и клюва); не проводят сравнительную характеристику 2-х объектов; очень сложно обобщать, выделять одну общую черту у нескольких предметов. Внимание у обучающихся с умеренной и тяжелой УО умственной отсталости отличается низким уровнем продуктивности вследствие быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости (нужен частый отдых). Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий, однако, при продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности. Психофизическое недоразвитие – характерная черта многих детей с глубокой умственной отсталостью.

1. Это свойство характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений (дети очень неловкие, не координируют свои действия).
2. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений.
3. У других – повышенная возбудимость (реже встречается) сочетается с хаотичной нецеленаправленной деятельностью.
4. Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных

дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек шнурков (очень трудное занятие для детей) и др.

5. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих. Дети с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе, присмотре и помощи при выполнении поделок, рисунков. Поэтому, занятия кружка могут варьироваться, учитывая индивидуальные особенности детей, чтобы обеспечить индивидуальный подход к каждому.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Устойчивый интерес к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству;
- Наличие знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- Наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире;
- Понимание эмоций, отраженных в произведениях искусств;
- Способность самостоятельно выполнять творческие задания;
- Проявление фантазии при выполнении работ разной сложности;
- Развитие творческого мышления, индивидуальности и самостоятельности.
- Развитие и самореализация через участие в выставках и конкурсах.
- Развитие фантазии, воображения, проявляющихся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- Формирование высокого уровня развития мелкой моторики руки, обеспечивающий успешное обучение письму.
- Повышение уровня развития речи, мышления, воображения, памяти.
- Повышение уровня уверенности детей в своих силах.
- Наиболее полное раскрытие творческого потенциала ребят.
- Повышение познавательного интереса детей к окружающему миру, живой природе.
- Освоение детьми новых нетрадиционных видов творчества.

Воспитание основ экологического сознания, бережного отношения к природе.

Развитие фантазии, воображения, проявляющихся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

Кроме этого предполагается, что на всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.

Данный курс является одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся.

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках художественно-эстетического направления. Программа адаптирована для детей с умственной отсталостью. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом кружка, педагогом-психологом, администрацией

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

- **Техническое оборудование** мультимедийный проектор, ноутбук
- **Наглядный материал** картинка, поделка, макет
- **Материалы для выполнения** Бумага А3, А4, акварельные краски, гуашь, набор кистей, мелки, шерстяной акварель, клей, цветная бумага, ножницы, цветные мелки, фломастеры

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы аттестации:

Входной контроль - проводится в сентябре 1 года обучения.

Формой начальной диагностики (входного контроля) является собеседование, игровое анкетирование с целью выявления творческого потенциала и воображения учащихся.

Промежуточная аттестация - проводится в декабре и в апреле 1 года обучения, с целью выявления уровня освоения теоретической и практической подготовки учащихся по программе за 1 год обучения.

Форма – выставочный просмотр по темам программы 1 года обучения, анкетирования

Итоговая оценка качества освоения программы - проводится в мае 1 года обучения.

Форма – выставочный просмотр по темам программы 1 года обучения, мониторинг личностного роста учащихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

Анкетирование «А что Вы любите рисовать ?»

1. Ваш пол?

- ☐ М
- ☐ Ж

2. Ваш возраст?

- ☐ 7 - 9 лет
- ☐ 10 -14 лет
- ☐ 15 -19 лет
- ☐ 20-25 лет

- ☐ 26-35 лет
- ☐ 36-55 лет
- ☐ 56 и старше

3. Чем Вы любите рисовать?

Выберите все подходящие варианты

- ☐ Мелками
- ☐ Красками
- ☐ Карандашами
- ☐ Фломастерами
- ☐ Простым карандашом

13. Какой вид искусства вам больше нравится?

Музыка

Изобразительное искусство

Кино

Театр

Танцы. Балет

Проза

Поэзия

4. Что такое, на Ваш взгляд, "искусство"?

5. Придумываете ли Вы сюжеты своих картин и рисунков или рисуете то, что видите?

- ☐ Чаще я рисую свои картины с натуры, то есть то, что вижу.
- ☐ Чаще я придумываю то, что буду рисовать.
- ☐ Чаще рисую на заданную тему.

7. Может ли искусство изменить мир к лучшему?

- ☐ Да
- ☐ Нет

8. Есть ли среди Ваших родных, близких, знакомых люди творческих профессий?

- ☐ Да
- ☐ Нет

9. Вы ходите или ходили раньше в художественную школу?

- ☐ Да
- ☐ Нет

10. Нравится ли Вам посещать театры, музеи выставки, концерты?

- ☐ Да

- Нет

11. Согласны ли вы с тем, что посещать культурные мероприятия (выставки, театры, музеи и пр.) необходимо как минимум 3 раза в год?

- Не согласен
- Полностью согласен

12. Нравятся ли Вам книги, передачи об искусстве?

- Да
- Нет

Спасибо за участие!

Опрос детей «Волшебные краски».

1. Любишь ли ты рисовать?

Да
Нет

2. Рисуешь ли ты дома?

Да
Нет

3. Есть ли у тебя дома: альбом, краски, кисти, карандаши, фломастеры, мелки и т. д.

Да
Нет

5. Когда ты хочешь рисовать, то.

- берешь материал сам
- по разрешению взрослых
- иногда прошу

6. Что чаще всего рисуешь?

7. Просишь ли ты, чтобы кто-нибудь порисовал вместе с тобой?

Да

Нет

8. Кто рисует с тобой дома?

Брат (сестра, друзья)
Мама
Никто
Папа
Дедушка

9. Показываешь ли ты родным свои рисунки?

Да
Нет

10. Как родные их оценивают?

Красиво
Хорошо
Молодец
Неплохо
Красиво, чудесно, целуют за щечку .

11. Хранишь ли ты свои работы?

Да
Иногда (если мне понравятся)

Когда плохо нарисую, мама выкидывает, когда хорошо – складывает

Как? (Где)

В шкафу,
в ящике
дома спрятано внизу шкафчика
возле телевизора
возле окошка (на окошке)
на диване
в почте железной
вешаю на шкафчик,
мама приклеивает

Анкета по выявлению уровня интереса учащихся на занятие «Волшебные краски»

1. С каким настроением ты посещаешь кружок «Волшебные краски»?

2 - с радостью;

- 1 - моё настроение не зависит от урока;
- 0 - с неохотой и раздражением;

2. Всегда ли ты доволен своим результатом работы на занятие?

- 2 - иногда недоволен, но стараюсь улучшить;
- 1 – всегда;
- 0 - часто недоволен, но мне это безразлично;

3. Интересуют ли тебя работы одноклассников?

- 2 – всегда;
- 1 – иногда;
- 0 – никогда;

4. Хотел бы ты заниматься на кружке «Волшебные краски»?

- 2 – да;
- 1 - не знаю;
- 0 – нет;

5. Как часто ты завершаешь работу дома?

- 2 - часто, чтобы улучшить;
- 1 - иногда, когда в классе не успеваю;
- 0 - никогда, даже если работа незакончена;

6. Ради чего ты стремишься получить высокую отметку?

- 2 - приятно самому;
- 1 - порадовать родителей;
- 0 - чтобы не портить успеваемость;

7. Как ты относишься к тому, что твоей работе и работе одноклассника поставили одинаковую отметку, хотя твоя работа лучше?

2 - будет немного обидно;

1 - учителю виднее;

0 - мне всё равно;

10. Как родители относятся к твоим успехам на занятии по изо?

2 - интересуются, помогают;

1 - хвалят за хорошие отметки, ругают - за плохие;

0 - им всё равно;

11. Стремишься ли ты участвовать в конкурсах, выставках?

2 – да;

1 – иногда;

0 – нет;

12. Чего ты ждёшь от участия в конкурсах?

2 - чтобы мою работу увидели другие;

1 - получить приз;

0 – ничего;

13. В чём для тебя польза на занятие в кружке «Волшебная кисточка»?

2 - дают знания, которые пригодятся в жизни;

1 - можно просто порисовать;

0 - можно отдохнуть, расслабиться;

Подсчёт результатов:

18-26 – высокий показатель

7-17 – средний

Менее 7 – низкий (проявляется обычно в равнодушии к изо-деятельности, нежелании работать на занятие, отсутствии принадлежностей)

После обработки результатов подсчитывается % по учащимся .

Дидактическая игра «Волшебная кисточка».

Цель: Познакомить с получением промежуточных цветов путем смешения двух цветов(красного и желтого – оранжевый; синего и красного – фиолетовый; синего и желтого – зеленый). **Слайд №2**

Игровой материал: Красная, синяя и желтая краски; палитра; кисточка; пиктограммы с изображением двух цветовых пятен; листы с тремя нарисованными контурами воздушных шаров. **Слайд №3**

Ход игры: Взрослый знакомит детей с волшебной кисточкой и предлагает им закрасить на листах с контурами по два шарика, как на образце. **Слайд №4**

Взрослый рассказывает, как краски поспорили о том, кто из них красивее, кому закрашивать оставшийся шарик, и как волшебная кисточка их подружила, предложив краскам раскрасить оставшийся шарик вместе. И вот, что из этого получилось. **Слайд №5, 6, 7, 8, 9.**

7. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
2. «Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
2. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010
3. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
4. «Русские живописцы / Анатолий Сергеев. – М.: Белый город, 2008. – 47 с.
5. « Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
6. «Оригами для дошкольников» С.В. Соколова «детство-пресс» 2005

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<http://stranamasterov.ru/technics/parting-off>

8. <http://womanadvice.ru/netradicionnoe-risovanie-v-detskom-sadu>

9. <http://doshvozrast.ru/metodich/seminar07.htm>

10. <http://www.moi-detsad.ru/konsultac780.html>

11. <http://www.maam.ru/obrazovanie/netradicionnye-tehniki-risovaniya>

8. ПРИЛОЖЕНИЕ

- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Обеспечение программы различными видами методической продукции.

- Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, разработки игр адаптированных для детей младшего школьного и среднего возраста. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации.
- Для активизации детей используются разработанные автором задания-игры на развитие фантазии и воображения.
- Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий. В частности, автором предложена методика структурирования занятий по ИЗО.
- После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, тушь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, перо, палитра и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.
- Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.
- В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.
- Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.
- На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.
- Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.
- Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.
- Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.
- Например, любой акварельный «подмалевок» может послужить фоном для следующих заданий, где могут быть использованы трафарет, аппликация, дорисовка тушью, пастелью, мелками и др.

- Нередко игровая смена различных приёмов и техник оказывается настолько удачной, что из рисунка-«золушки» рождается сказочной красоты «шедевр».
- Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу.
- В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого подростка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь художественное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных к изобразительной деятельности детей.

2. Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Детям предоставляется возможность углубить и расширить знания в процессе познания мира животных, птиц, человека, пейзажа и т.д.

В программе предусматривается три вида занятий: индивидуальные, групповые, коллективные, имеется возможность их сочетания.

Программа даёт возможность ребятам приобщиться к достижениям культуры через беседы, просмотр видеофильмов, слайдов, репродукций, а также походов на выставки собственных работ.

У детей формируется умение сориентироваться в жизни, достигается постоянное приобретение умений и навыков в любимом деле, профориентация на будущее, а главное - становление характера, развитие нравственно-эстетических качеств в процессе занятием искусством. Преемственность и согласованность данной программы со школьными позволяет расширить кругозор детей, воспитать в них хороший вкус, привить детям навыки и умения, которые будут способствовать успешному приобретению школьных знаний.

Данная программа основывается на последних разработках школьных программ и программ дополнительного образования, таких, как художников Неменского и Левина.

На занятиях присутствует сотворчество учителей и детей, объединенное общим содержанием, поддерживается интерес к совместным действиям, используется художественное слово (потешки, загадки и стихи). Все это вызывает у детей эмоциональный отклик и создает радостное настроение. Дети становятся духовно богаче, задумываются о смысле жизни, становятся быть добрыми и учатся сострадать. От искусства человек прозревает. Это есть то главное, чему учит кружок по изобразительному искусству «Волшебные краски ».